



GH

SCRIBE  
ERGO-QUAE-VIDISTI  
ET QUAE SUNT  
OPORTET FIERI

ET QUAE  
POST HAEC

Maurizio SAVINI

# VRAINORD

Exposition du 11 Avril 2014 au 11 Mai 2014  
Vernissage Jeudi 10 Avril 2014

—GALERIE HOUG

art contemporain  
43 rue Auguste Comte  
69002—lyon—Fr.  
T. +33 (0)478 429 850

[www.galeriehoug.com](http://www.galeriehoug.com)  
[romain@galeriehoug.com](mailto:romain@galeriehoug.com)

Savini se sert du chewing-gum depuis plus de 10 ans, matériau, peu conventionnel, apparu en Europe à la fin de la seconde guerre mondiale, il est devenu cette base de sa création artistique.

Tout d'abord utilisé sous sa forme finie, sa couleur rose en fait un élément pictural ludique, et l'odeur en fait oublier la lourdeur du thème abordé. Cette fois, utilisé sous sa forme la plus pure, blanc, Savini chauffe le chewing-gum, y incorpore parfois du pigment et le manipule comme l'argile, pour finalement l'étirer, le modeler et l'appliquer sur ses supports. Il invente de nouvelles cartes géographiques aux points d'ancrage moralement reliés entre eux par sa propre pensée.

En ces périodes de grands bouleversements géopolitiques et économiques, les continents se peuplent de nouvelles identités ethniques éloignées de leur propre origine culturelle ; C'est alors que l'Art devient comme une image à la surface d'une eau stagnante dans le bassin d'une fontaine.

Le monde, à la recherche d'une boussole vers une nouvelle morale, est plus dirigé par les banques et leurs stratégies économiques que par les réels besoins de l'Humanité. Ainsi prend forme une sorte d'apocalypse, où comme sur mes cartes, la mer noircit et les déserts se couvrent de glace.

Cette exposition se veut être une recherche d'espérance, une espérance hors des schémas catholiques : une revendication au droit de vivre.

Au centre de l'espace de l'exposition, se tient une architecture de style classique, dressée sur une carte géographique faite de sable, aux continents imaginaires, mais cependant assez proches de la réalité. Des branches d'arbres se reflètent sur certaines fenêtres donnant l'illusion que l'immeuble est entouré d'un paysage de nature sans limite, loin de tout urbain.

Des tuyaux sortant du bâtiment par de petits trous apportent l'air nécessaire aux globes terrestres qui l'entourent afin de les faire se gonfler et dégonfler en rythme alterné.

L'édifice représente l'histoire de notre planète sur laquelle nous vivons et dans laquelle nous sommes immergés quotidiennement.

Mais pas seulement.

Les nombreux globes respirent côte à côte invitant ainsi le spectateur à voir un monde difficile à reconnaître, de points de vue changeants, et dont les modifications subies, ont redessiné la géographie du « Vrai Nord » aux frontières délimitant l'exclusion aux dépens de la tolérance.



*UN CAILLOUX DANS L'EAU* - 2014  
Chewing-gum, pigment sur divers matériaux  
150 x 130 cm





*PORCO MONDO* - 2014  
Chewing-gum, pigment sur divers matériau  
110 cm de diam



*VRAI NORD* - 2013  
Matériaux divers  
Dimensions variables





*IL CAMMINO* - 2014  
Chewing-gum, pigment sur divers matériau  
120 x 150 cm



*DNA* - 2014  
Chewing-gum, pigment sur divers matériau  
30 cm x 50 cm (diam)





*LES FONTAINES SONT COMBLÉES OU IMMOBILES* - 2014  
Chewing-gum, pigment sur divers matériau  
155 cm x 45 cm(diam)



# *Curriculum Vitae*

## MAURIZIO SAVINI

*Né et vit en Italie.*

### EXPOSITIONS SOLO

- 2014 – *Vrai Nord*, Galerie Houg, Lyon  
2013 – *Potenza della delusione* Complesso Monumentale del Vittoriano .Roma  
- *Facts are the enemy of Truth* . Galleria Alessandro Bagnai . Firenze  
2012 – *Domestic- Forest* .Castello di Rivara ,Centro per l arte contemporanea.  
2011 - *il Dissesso di un uomo*. Galleria Alessandro Bagnai. Firenze  
- *Disegni Italiani Isole Compresse*. Galleria Gomiero .Milano  
- *È nella terra e oltre la luce*. Galleria Ermanno Tedeschi , Torino .  
- *Domestic Forest*. Parco di Villa Torlonia . Frascati- Roma.  
2010 -*il Canto della terra*. Icaro Arte Montepulciano.  
- *Suffer 2010* Palazzo valentini Roma.  
2009 – “*Tomorrow*” – Galleria Oredaria Arti Contemporanee, Roma.  
- *Flags – Zoo* – Galleria Aicardi Arte .Alassio.  
2008 – “*Requiem for Dissent*” – Edoardo Testori Gallery , UK –London.  
- *Destined for Nothing* “ – Galleria Civica , Campione D’Italia (Como).  
2007 -*Destined for Nothing* Galleria l’immagine- AngelArt. Milano.  
- “*Land of competition*”. Jorge Shirley Gallery. Lisbona.  
- “*No Direction*”. Galleria Next Door. Roma.  
- “*I want to conquer the world*”. Docks art fair Lyone Gall. Nextdoor-Roma  
2006 – “*Interno Osseto*” galleria Union. Roma.  
- “*Interno Osseto*” Fondazione Pastifi cio Cerere. Roma.  
2005 – “*Tres jolie...la petite maison de pommes de terre*”. Cité internationale des arts, Paris  
- “*Trans4plant*”. Installazione permanente all’interno dell’ospedale pediatrico Necke Mister Ping.  
1220 cm blue room. Rialto S. Roma.  
- “*Der Namenlose*”. Galleria Pino Casagrande Roma.  
- “*Ossetia Uno*.”installazione permanente all interno dell ospedale pediatrico di Vladikavkaz .  
2004 – “*Trans3plant*”. Installazione permanente biblioteca arte contemporanea di Paliano  
- “*Solo Fly*”. Maison du livre de l image et du son Francois Mitterrand, M.L.I.S  
- “*Europeplan*”. Contempo galerie. Rotterdam  
2003 – “*Tabula Casa 2*” installazione permanente all interno del Museo arte contemporanea Roma.M.A.C.R.O  
- “*Badroom “Le salon”*Vanessa suchar . London .  
- “*Divano Europa*”.Casamarini, Nettuno .  
- “*Headroom*”s Olivier Houg galerie lyon .  
- “*Tabula casa*” “1”, Studio Lipoli&Lopez, Roma .  
- “*A bassa fedeltà*,” Ass. Cult. Volume!, Roma.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 - *Shown or To Be Shown*, Galerie Houg, Lyon  
2013 - *Un idea di scultura*. Galleria Marco Rossi Verona  
- *Corpo di donna* . Centro culturale Elsa Morante.  
- *The generation of future*. Ass. Cult. Bluorg. Bari.  
- *Arte in versi* ,Centro Culturale contemporaneo ,Palazzo della penna Perugia.  
2012- *Fabula* – Museo San Salvatore in lauro Roma.  
- *25 Th*. Galleria Bagnai ,Firenze.  
- *Roma road art contemporary* . Galleria Ermanno Tedeschi ,Roma.  
- *Apiedi scalzi* – Brancaleone Roma.  
- *+50* . *Sculture in città tra memoria e presente* . Spoleto Palazzo Comunale.  
- *Pop*. Premio Michetti. Fondazione Michetti Francavilla.  
- *P.P.P Una polemica inversa omaggio a Pasolini* . Palazzo Incontro ,Roma.  
- *Autumn Show*. Galleria Ermanno Tedeschi Roma.  
- *NN Show Up* . NN Gallery Taormina.  
2011-*La genetica degli animali* . The office Contemporary Art .Roma.  
- *Giorno della memoria* .Ermanno Tedeschi Gallery .Roma.  
- *Bologna Art Fair* .R.A.M radio arte mobile Bologna.  
- *Compagni di viaggio*. Menstina Galerija muzej Ljubljana.  
- *Le macchine dell arte* .R.A.M a cura di Achille Bonito Oliva.  
- *Unita Italin artists in New York* . Industri Gallery.  
- *A.A.M Arte accessibile Milano* Galleria Ermanno Tedeschi Torino.  
- *World*. Ermanno Tedeschi Gallery .Tel Aviv.  
- *Artisti e bimbi all opera* . Villa Medici .Roma.  
- *54 Biennale di Venezia* .Padiglione Italia –Palazzo Venezia .Roma.  
- *Vulpes pilum mutare* . Infart. Museo Civico di Bassano del Grappa.  
- *Art Brescia* .Biennale internazionale di arte contemporanea Galleria Angel art.  
- *Italia Ora!* Museo Andersen –Roma.  
- *Art Verona* – Galleria Bagnai.  
- *L imagine del suono* .Museo Nazionale di Villa Ginigi Lucca.  
- *Quadronomande Scuderie Aldobrandini* Frascati , Palazzo delle Esposizioni Roma.  
2010- *Piccoli capolavori* . Aequalis contemporary art gallery .Roma.  
- *Bologna Arte Fiera*. Galleria Oredaria ,Roma. Bologna.  
- *L origine e la forma*, scuderie Aldobrandini Frascati .Roma.  
- *MIART 2010* Galleria OREDARIA .Roma.  
- *La scultura Italiana del XXI secolo* . Fondazione Arnaldo Pomodoro. Milano.  
- *Romanesca incontri arte e poesia* .Casa delle Letterature. Roma.  
- *Che cento fiori sboccino*. La Nuova pesa centro per l arte contemporanea.  
2009- *Bologna Arte Fiera*, Galleria Oredaria Arti Contemporanee, Bologna.  
- *Italian Genius Now (Back to Rome)*, MACRO Future, Roma.  
- *La coda dell’Universo* Istituto Portoghese di Sant Antonio, Roma.  
- *Roma the road art contemporary Fair*. Galleria Oredaria Arti Contemporanee, Roma Palazzo delle Esposizioni.  
- *Emergenzy -Room* .P.A.N, Napoli un format di Thierry Geoffrey.  
- *Ritorno all ordine*, Galleria L’Immagine, Milano.



-Martiri ed eroi, Galleria Bagnai, Firenze.  
 -Incontri D'aria. Galleria Oredaria, Roma.  
 -Dove eravamo rimasti, E.B Gallery, Roma.  
 -Sursum Corda, Palazzo Taverna, Roma.  
 -Toys. Festival dei due mondi, Spoleto.  
 -H2Opera, Galleria Mucciaccia, Roma.  
 -Neo Pop- Surrealismo. Angel Art Gallery .Milano.  
 -ISM,POP, & Celebrites. S&G Arte cContemporanea. Berlino.  
 -Time in Jazz Festival. "Sinfonia Dell Emergenza,"installazione ,Ruffo Savini, Berchidda.  
 -Dimore Storiche -Dessi,Gallo ,Savini,Ruffo. Scuderie Palazzo Ruspoli Roma.  
 -"AB-OVO" All origine della forma .Studio Abate Roma.  
 -"Love me Fender" Museo Internazionale della Musica. Bologna.  
 -Strasburg Art fair galleria Givanna Simonetta.  
**2008**- Italian Genius Center of design of Corea.  
 -Istituto di cultura italiano Tokio.  
 -Incontri N1 -Accademia D Ungheria Roma a cura di Lorand Hegyi.  
 -Arts Material Istituto di Cultura Portoghese- Roma.  
 -Micronarrativa,Tentazioni della Piccola Realtà Museo Arte Contemporanea Saint Etienne  
 -Lorand Heigi.  
 -Quadriennale D arte Contemporanea Palazzo delle Esposizioni Roma.  
 -Miart Milano galleria Immagine –Angel Art Milano.  
 -3500 cm posters exhibition with special project by Mathilde Ter Heijne Berlin.  
 -Poznan Biennale "Voyage Sentimental" curated by Lorand Hegyi.  
 -Italian Genius Traven Cope Hove New Delhi.  
 -Matrix Natura- 2008 Città di Como.  
 -Frieze Art Fair Londra galleria Studio Giovanna Simonetta Milano.  
 -Verona Art Fair . Galleria L immagine Angel Art Milano.  
 -Arte Italiana- Galleria Marlborough Monaco Montecarlo.  
 -La falce e il martello . MUSPAC. Paganica –Aquila.  
**2007**-Bologna Art Fair Galleria ArtMbassy Berlino.  
 -Arco 2007 Madrid. Galleria Jorge Shirley. Lisbona.  
 -Arco 2007 Madrid Galleria Olivier Houg Lyon.  
 -Arte Genova 2007. Galleria L immagine Milano.  
 -MIART fair galleria Angel Art Milano.  
 -Amsterdam International Art Fair Conntempo Gallery.  
 -Moscow Art Fair International .NT ART Gallery Bologna.  
 -Il bello del negativo castello di Tarquinia Roma.  
 -Il Paesaggio Italiano. Angel Art. Milano.  
 -Balelatina Contemporary art fair Basel .Olivier houg Galerie Lyon  
 -War or Words Lazzaretto S. Elia Cagliari.  
 -"L'Alibi dell'oggetto." Morandi e gli sviluppi della natura morta. A cura di Marilena Pasquali.  
 fondazione Ragghianti.  
**2006**-Bologna Arte Fiera. Galleria Alessandro Bagnai.Firenze.  
 -Walk In Galleria Alessandro Bagnai Firenze.  
 -Un quadro per un fondo. Palazzo della Cancelleria. Roma.

-Grazie per una volta. Valentina Bonomo arte contemporanea.  
 -Roma Punto uno. Museo Arte Contemporanea Mosca.  
 -3500 cm. Assab One Ass. Prom. Art. Cont.  
 -Art Scope Art Mbassy Berlin.  
 -3500 cm. Art by wai of a poster .American Academy in Rome.  
 -Turnover. Liliana Maniero Arte contmporanea..  
 -Kunst Art Fair con Next door gallery. Bolzano.  
 -Artissima con alessandro Bagnai galleria. Torino.  
 -Particelle Elementari. Fondazione pastifi cio cerere. Roma.  
 -Lisbon International Fair Jorge Shirley Lisbon.  
 -Cuore Bianco. Galerie Art mbassy Berlino.  
**2005**- "Realisme-05". Contempo galerie , Amsterdam.  
 -"Obscura," Un idea di Claudio Abate Ass. Cult. Mara Coccia Roma.  
 -"S/ago/me547". traforo via Nazionale Roma .  
 -"Residenti". Pastifi cio Cerere, Fondazione per l'arte contemporanea. Roma.  
 -"M.I.A.R.T" galleria Alessandro Bagnai. Siena Milano 3-5.  
 -"Premio Razzano". Museo del Sannio. Rocca dei Rettori. .  
 -"La scultura italiana del XX secolo".Fondazione Arnaldo Pomodoro.  
 -"Paramour". art 45 olivier houg et Georges Verney Carron resonance Biennale d'art contemporain de Lyon.  
 -"Progetto www.plot@rteuropa." Presso la Dot Galerie. Atene.  
 -Koln, international art fair." Galleria Alessandro Bagnai.  
 -FIAC- Art Fair. Olivier houg galerie.  
**2004**- "Kunst Rai Art Fair", Contempo Galerie Amsterdam  
 -"Rotterdam Art Fair"; Contempo Galerie, Olivier Houg Galerie.  
 -"M.I.A.R.T" galleria "il segno" Roma Milano .  
 -"Roma punto" uno ass. cult. Mara Coccia, Ministero Affari Esteri Misciattelli.  
 -"Le armi nell arte",.Museo Comunale d Arte Contemporanea palazzo Pino Pascali, Polignano a mare.  
 -"Metti una sera a cena". Museo Laboratorio città S. Angelo.  
 -Ipermercati dell Arte" Santa Maria della Scala, Palazzo delle Papesse, Palazzo Pubblico.  
 -"Those who can will and those who can't suffer" Vanessa Suchar with Marc Hansen ,Le Salon in Brussels Brussels.  
 -"Artissima" Torino presso galleria Bagnai Siena- Firenze.  
 -"Nove scultori Italiani" galleria Il segno Roma.  
 -"Stendhal 36" galleria Stendhal.  
 -"Bioma Urbano "banca anton veneta Roma.  
 -"Un suono verso il 2005". Ass. cult.Zerynthia. Roma.  
**2003**- "F.I.A,C international art fair "Olivier Houg galerie.  
 -M.I.A.R.T Milano art fair galleria il Segno Roma.  
 -brussell art fair Olivier Houg galerie lyon.  
 -"Inchiostro indelebile ,impronte a regola d arte". museo.arte,contemporanea.Roma M.A.C.R.O.  
 -"Art is beautiful" Le salon for art collectors London  
 -"Arte e d interni". Artefi cinterni Roma

2002-“Arte Fiera” Bologna, Galleria Il Segno, Roma – Galleria Bagnai, Siena – Galleria Ronchini Terni  
 -“Antologia romana,” Galleria Bagnai, Siena  
 -“Fiera del Levante,” Galleria Ronchini, Terni  
 -“Alto volume corporale,” Centro per l’Arte Contemporanea  
 -“Palazzo Piacentini,” S.Benedetto del Tronto  
 -“Anticiclone,” Olivier Hous Gallery, Lyon  
 -M.I.A.R.T Galleria Il Segno, Milano .  
 -“Colpo di testa,” Galleria Liliana Maniero, Roma.  
 -“Art Box,” Centro per l’arte “A Capizzano”, Cosenza.  
 -“Brussell l’ArtFair,” Galleria Bagnai, Siena.  
 -“Segno,” Galleria Il Segno.  
 -“Rotte metropolitane,” Giardino Palazzo Vivarelli Colonna, Firenze.  
 -www.plot.@rt, Galleria Arturarte, Lupoli.  
 2001-“Artisti suonati,” Ass. Cult. Pio Monti Trevi Flash Art Museum.  
 -“Le Salon, Art for collectors” L. Mellini, Roma.  
 -“Eclecticism and Minimalism,” Le Salon art for collectors, London.  
 -“Confusion things for two,” Artefi ciinterni.  
 2000- “Biennale dell’Havana”, Finestra su Venere, Ass. Cult. Zerynthia, Cuba.  
 -“A tutto volume!”, Riserva naturale S.Filomena, Pescara.  
 -“Ateliers”, Castello Colonna, Genazzano.  
 -“Arte italiana”, Ist. Italiano di Cultura Argentina, Buenos Aires.  
 -“Welcome”, Palazzo delle Esposizioni, Roma.  
 -“Oltre Bernini”, Istituto G. L. Bernini, Roma.  
 -“Finché c’è morte c’è speranza,” Ass. Cult. Pio Monti, Roma.  
 -“L’ultimo disegno” del 1999, Musei Senesi centro “La Grancia”, Zerynthia  
 1999- “Notte”, Sala uno.  
 -“Effetto domino,” Change Studio d’Arte Contemporanea, Roma.  
 -“L’ultimo disegno del 1999,” Zerynthia, Roma.  
 -“Mir art in spac”e, Museo di Bolzano.  
 -“Nel paese dei balocchi,” Galleria Otto, Bologna.  
 -“Kiss-Kiss”, Cinema Italia, S. Agata dei Goti.  
 -“Riunione Mondana,” Musei Senesi centro “La Grancia”, Serre di Rapolano.  
 -“Fuori uso 99”, Ex Clinica Baiocchi, Pescara.  
 -“Ultrasultura,” Ex pescheria C.A.C., Pesaro.  
 -“Arco Madrid,” Galleria Bagnai, Madrid.  
 1998-“Soft bundle”, Museo laboratorio Città S. Angelo.  
 -“Voi siete qui”, Video proiezione ex cartiera Latina, Roma.  
 -La festa dell’Arte, Ex mattatoio, Roma.  
 -“Welcom”e, Museo laboratorio Città S. Angelo.  
 -“La ville, le jardin, le memorie,” Villa Medici, Roma.  
 -“Opening” temple Gallery, Roma.  
 1997-“Arte Roma,” Ex mattatoio, Roma.  
 -“Malia, “Chiesa S. Stefano, Tivoli.

-“A mano libera”, Opera paese, Roma.

1996- “Fuori centro”, Tor Bella Monaca Expo.

-“Progetto Ambra,” Teatro A. Jovinelli, Roma.

-“Tempi ultimi,” XIII Biennale d’arte Città di Penne.

-“Italian artist,” Kaoksiung Museum of fine arts, Taiwan.

1995- “Grafica Italiana,” Chiang Kai Shek Memorial Hall, Taipei.

1994- “Passaggi”, Galleria Roma & Arte, Roma

-“D’insieme,” Galleria Düsseldorf, Roma .

-“Segnali d’allarme,” Galleria Studio Aperto, Roma.

## MISE EN SCÈNE THÉÂTRE

Nel 1995 disegna la scenografia per lo spettacolo teatrale “To buy or not to buy”, regia di Gabrielle J. Ford, in scena nello spazio dell’Ex mattatoio comunale (Roma 12-4).

Nel 1996 collabora, in qualità di aiuto scenografo, alla presentazione per “La mela di Amleto”, in scena nel chiostro di Trinità dei Monti, regia e scenografia di Toti Scialoja, musiche di Lucia Ronchetti (13-5).

Nel 2002 collabora, in qualità di aiuto scenografo, alla presentazione del “Parsifal”. Regia di Peter Stein, orchestra diretta dal maestro Claudio Abbado. In scena presso il Teatro dell’opera di Salisburgo.

Orchestra Berliner Philharmoniker (Pasqua 2002) e all’Edinburgh Theatre (agosto 2002), all’interno dell’Edinburgh International Festival 2002.

Sempre nel 2002, all’interno del Maggio Musicale Fiorentino, disegna la scenografia del balletto “La fin du jour” di Fabrizio Monteverde. In scena nei teatri: La Pergola di Firenze, 23 marzo 2002; Comunale di Bologna, 23 giugno 2002.

Scenografia per il cortometraggio “Canelupo” di Nicolaj Pennestri e Massimiliano D’Epiro; colore, durata 10 min., 2005.

## ACQUISITIONS

N.M.N.M. Nouveau Musée National de Monaco, 23-2-2006

M.I.L.S. Maison du livre de l’image et du son, Lyon 2-12-2004

Parco della collezione Sergio Longo, Cassino 8-2000

Parco giochi, Comune di Roma, Via di Spinaceto, 5-4-2000

Installazione permanente nell’ospedale pediatrico Necker di Parigi, 1-2-2005

Installazione permanente presso la Fondazione Pastificio Cerere, Roma 21-5-2005

Installazione permanente presso l’ospedale pediatrico di Vladikavkaz, Ossetia del nord 2005

Installazione permanente, Biblioteca di arte contemporanea di Paliano, Zerynthia, 2003

Installazione permanente, Villa Amistà, Verona 26-3 2209

Installazione permanente, Università Luiss, Roma 5-10 2009



**Contact:**

**—GALERIE HOUG**

art contemporain  
43 Rue Auguste Comte  
69002—lyon—Fr.  
T. +33 (0)478 429 850  
F. +33 (0)478 379 703

*[www.galeriehoug.com](http://www.galeriehoug.com)  
[romain@galeriehoug.com](mailto:romain@galeriehoug.com)*

