

Ivan FAYARD

Jamais seules ...

—GALERIE HOUG
art contemporain
22 Rue Saint Claude
75003—Paris—Fr.

www.galeriehoug.com



Introduction

Ma peinture semble être en grande partie motivée par mon embarras vis à vis de la notion d'autorité de l'artiste. Evidemment, cette tentative pour atteindre l'anonymat est intrinsèquement futile. Plus on lutte, plus les liens se resserrent. C'est pourquoi j'envisagerais plutôt mes peintures comme une poignée de dés qui roulent. Vous les captez dans votre main puis obtenez à chaque relance quelque chose d'imprévu.

I.F.

Si la peinture s'est affirmée pendant des siècles comme référence, aujourd'hui elle n'est plus une pratique ne pouvant compter que sur sa seule histoire. Elle est une fenêtre parmi d'autres sur l'écran de l'ordinateur. Pourtant, la peinture pratiquée aujourd'hui continue d'être principalement le fait de Stylites et d'inventeurs de redite artistique. Une peinture de rente. Une peinture empêtrée dans son unique puissance stylistique mais trop rarement pensée dans sa diversité. L'œuvre d'Ivan Fayard est constituée d'une douzaine de séries, ou cycles de peintures. Une altérité nécessaire pour cet artiste qui, plutôt que de s'attacher à caresser un regardeur trop soucieux de maîtriser cette abondance d'images peintes, s'emploie à s'interroger sur des enjeux picturaux différents. Son œuvre picturale s'apparente à une juxtaposition de temporalités, de moments artistiques nourris par des références hétérogènes mais prises avec distance. A la manière d'une contre-histoire, à rebours, Ivan Fayard favorise les contradictions, les fausses pistes, les anachronismes, les fantômes. Comme si une telle approche de la peinture ironisait sur ses sources, sur la figure historique du créateur dont l'autorité serait enfin malmenée.



*Vue d'exposition «Jamais seules ...»
Ivan FAYARD
Galerie Houg - Paris
2017*



Ivan FAYARD
PACIFIQUE - 2017

Livre, acrylique
18 x 14 cm



*Vue d'exposition «Jamais seules ...»
Ivan FAYARD
Galerie Houg - Paris
2017*



Ivan FAYARD
MARRON SUR ROSE - 2002

Acrylique sur toile
100 x 100 cm



Ivan FAYARD
BLEU SUR BLANC - 2017

Acrylique sur toile
100 x 100 cm

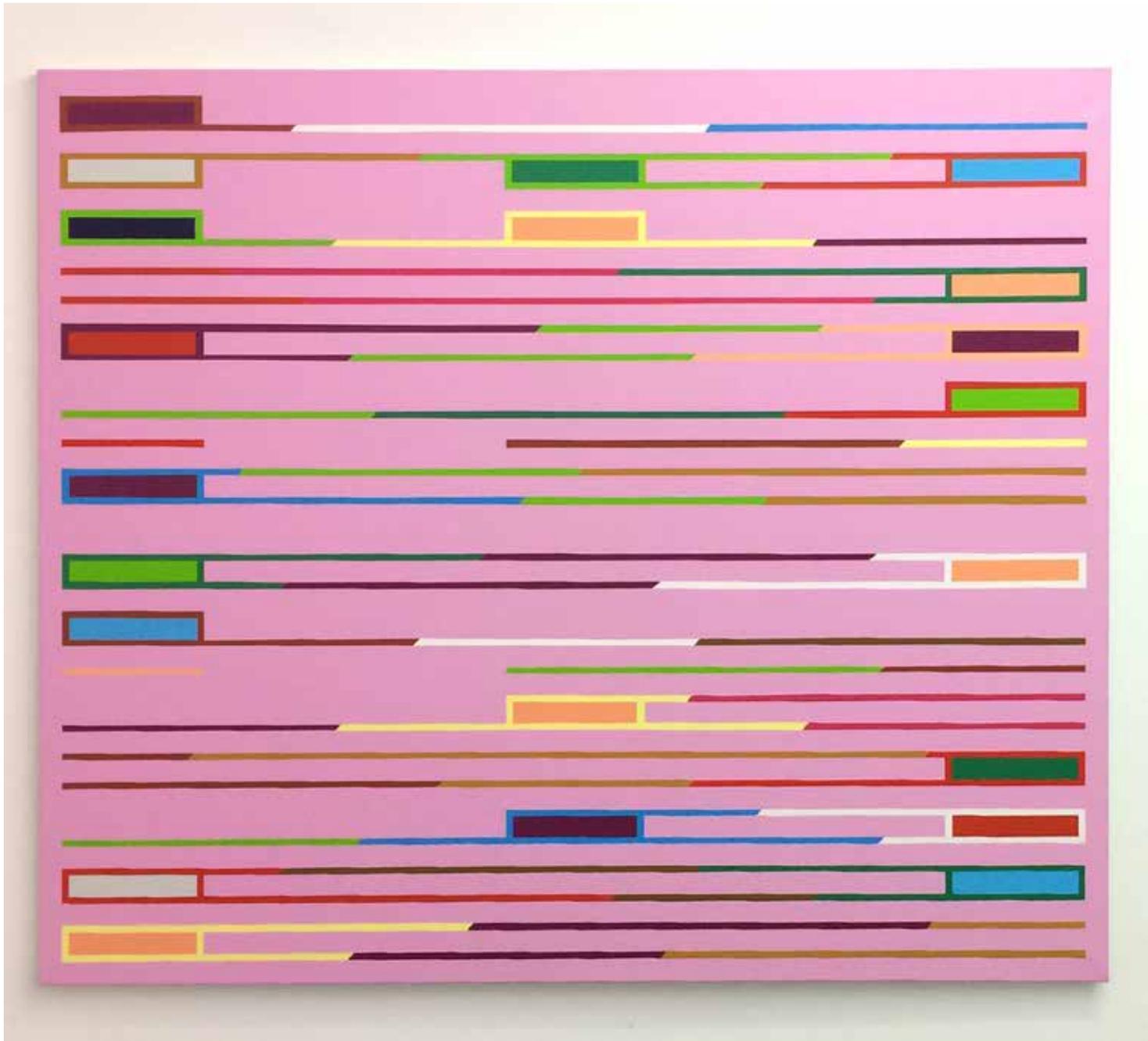


Ivan FAYARD
WHO IS AFRAID OF PINK, GUSTON AND BLUE - 2002

Acrylique sur toile
240 x 360 cm

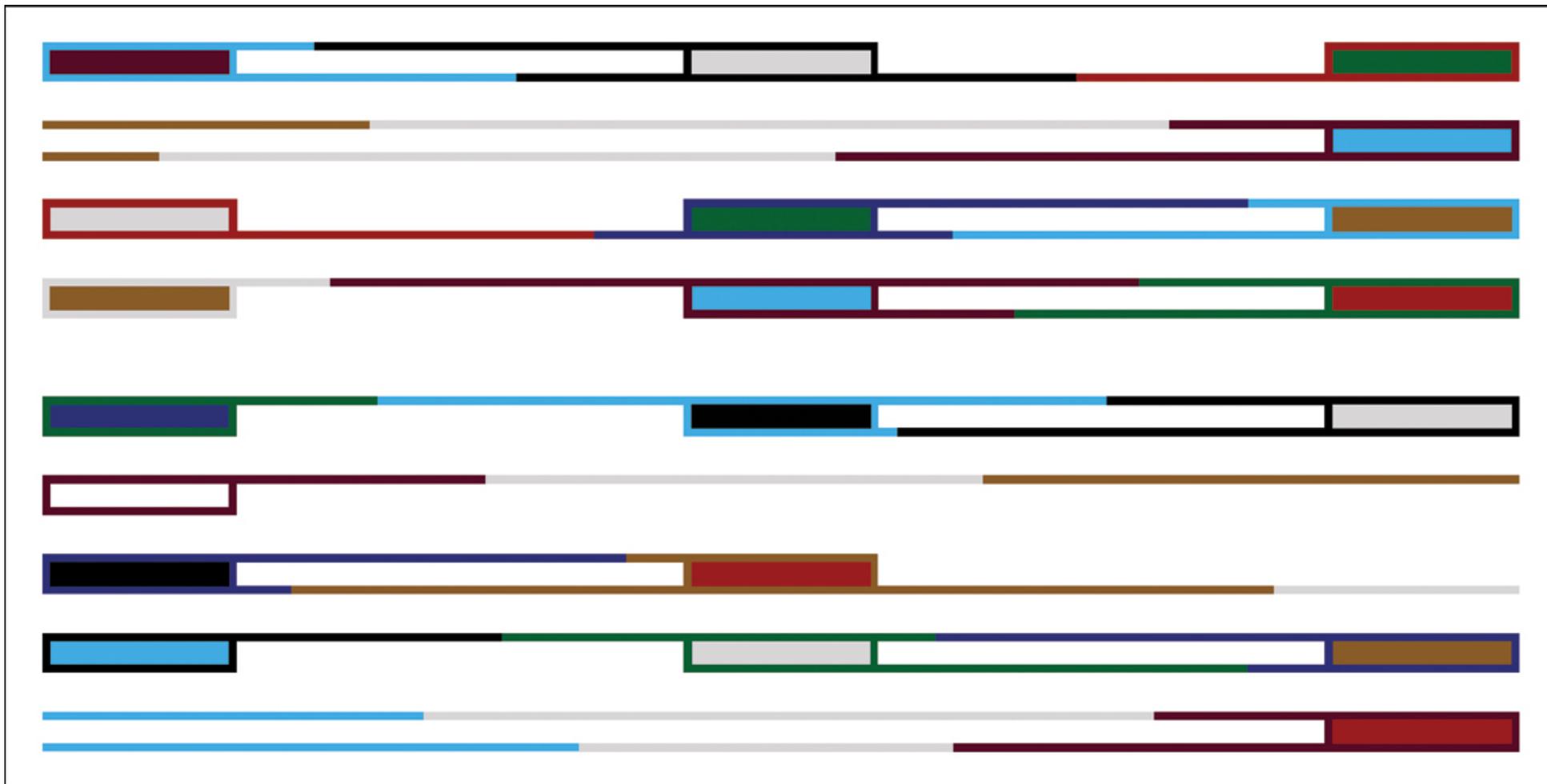


*Vue d'exposition «Jamais seules ...»
Ivan FAYARD
Galerie Houg - Paris
2017*



Ivan FAYARD
NOBUHIRO, NILOUFAR - 2001

Acrylique sur toile
160 x 200 cm



Ivan FAYARD
ANGE, ENDEL - 2001

Acrylique sur toile
100 x 200 cm



Vue d'exposition «Jamais seules ...»
Ivan FAYARD
Galerie Houg - Paris
2017



Ivan FAYARD
CIBLE - 2012

Acrylique & huile sur toile
200 cm



Ivan FAYARD
X - 2017

Acrylique & huile sur toile
100 x 100 cm



Vue d'exposition «Jamais seules ...»
Ivan FAYARD
Galerie Houg - Paris
2017



Ivan FAYARD
CIBLE - 2012

Acrylique & huile sur toile
100 cm



Ivan FAYARD
JE VEUX CE QUE TU VEUX - 2005

Acrylique sur toile
(160 x 165 cm) x 2



Ivan FAYARD
SPERMATOR n°28 - 2005

Acrylique sur toile
146 x 126 cm

Curriculum Vitae

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 Jamais seules..., Galerie Houg, Paris
 2015 Whisper, Galerie Houg, Paris, France
 2013 ORRUP, Les Bains-Douches, Centre d'art contemporain, Alençon, France
 2012 Les précipités, Galerie Houg, Lyon, France
 2010 Le pavillon des encres oubliées, www.chez-robert.com
 2009 Surfacing, T66 Kulturwerk, Freiburg, Allemagne
 2008 L'ombrelle n'est pas une fleur..., Galerie Houg, Lyon, France
 2007 Docks Art Fair, Galerie Houg, Lyon, France
 2006 WA, Gaysorn Plaza, Bangkok, Thaïlande
 2005 BFA Gallery, Liempde, NL
 Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France
 2004 The Sharp Discontinuity in the Grasp of a Single Glance, Crac Alsace, France
 2003 Blink, Städtische Galerie Waldkraiburg, Munich, Allemagne
 Drunk Bunnies In a Narrow Box, Robert Berman Gallery, Los Angeles, USA
 The Better You Look, The More You See, Studio 18th St, Santa Monica, USA
 2002 Centre d'Art Contemporain, Montélimar, France
 2000 Uknowwhatimean, Art Firm Gallery, Toronto, Canada
 Ring, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
 1998 Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (selection)

- 2017 Chez-Robert Hors Les Murs (Vincent Ganivet, Charlotte Caragliu, Laurence Nicola, Collectif Etadam), Migennes (89), France
 2015 chez-robert, Frac Franche-Comté, Besançon, France
 2014 Sammeln für Waldkraiburgdrucken, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Allemagne
 35 Year Anniversary Show, Robert Berman Gallery, Santa Monica, CA
 2013 - 14 Le Regard du bègue, MAMCO, Genève, Suisse (Com. Christian Bernard)
 2012 Prop Vol. 1, Galerie Houg, Lyon, France
 Drawing Now Paris, Galerie Houg, Carousel du Louvre, Paris, France
 2011 Partitions, Galerie Arko, Nevers, France
 2010 Le Carillon de Big Ben, Crédac, Ivry-Sur-Seine, France (Com. Claire Le Restif)
 2009 90', Collection Frac Franche-Comté, Saline Royale, Arc-et-Senans, France (Curator Véronique Souben)

- 2008 Déformalismes, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France (Com. Vincent Pécoil)
 WA, Saw Gallery, Ottawa, ON
 2007 The Freak Show, Museum Of Contemporary Art, Lyon, France (Com. La Salle de Bains, Lyon)
 Feed Me With Your kiss, Le Consortium, Dijon, France
 WA, Galleri 100°, Reykjavik, Islande
 The Sovereign European Art Prize, Londres, UK
 2006 WA, School of Fine Arts, Alger, Algérie / CYCU Art Center, Taipei, Taiwan
 2005 WA, Parc Club, Jakarta, Indonesie
 Participate ?, Chinese European Art Center, Xiamen, Chine / Basekamp Gallery, Philadelphie, USA (Com. Per Hüttner)
 Tableaux-écrans, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France / Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgique (Com. Catherine Perret)
 2004 La Partie Continue 2, Le crédac, Ivry-Sur-Seine, France (Com. Claire Le Restif)
 La Lettre Volée, Musée des Beaux-arts, Dôle, France (Com. Vincent Pécoil) Raison et Sentiments, Crac Alsace, Altkirch (Com. Hilde Teerlink)
 2003 I am a Curator, Chisenhale Gallery, Londres, UK (Com. Per Hüttner)
 Wanted Dead Or Alive, Winslow Garage, Los Angeles, USA (Com. Per Hüttner)
 2002 Jokes, Cycle Rien Ne Presse / Slow And Steady, Mamco, Genève, Suisse (Com. Christian Bernard)
 Kugelkopf, Kunstverein Neuhausen, Allemagne (Klaus Merkel Collection)
 2001 Ferveur, Les Subsistances, Lyon, France
 Kugelkopf, Die Sammlung Als Bild, Städtische Galerie Waldkraiburg, Munich, Allemagne (Klaus Merkel Collection)
 2000 Komm tanz mit mir !, Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg, Allemagne
 Passeurs, Le Rectangle, Lyon, France
 1999 Plein Air, Galerie chez Valentin, Paris, France
 1997 Dalarnas Museum, Falun, Suède
 1996 Faire Zien, Espace Jacqmotte, Bruxelles, Belgique

CATALOGIE D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 Chez robert, éditions Frac Franche-Comté + Les Presses du Réel ISBN 978-2-910595-21-0
- 2011 Kunst auf dem Campus: Kunst am Bau der Universität Heidelberg nach 1945. par Christmus Präger. édit. by Akademische Verlagsgesellschaft AKA GmbH. ISBN 978-3-89838-658-6
- 2007 The Freak Show, Museum Of Contemporary Art, Lyon, Ed. Les Presses du Réel, ISBN 978-2-84066-207-5
- 2005 Peinture : Cinq Regards, Galerie Les Filles du Calvaire, Ed. du Regard, ISBN 2-84105-192-7
La Partie Continue, le Credac, Ivry-Sur-Seine, ISBN 2-914836-07-4
WA, « Surface d'autonomie temporaire », AFAA, ISBN 2-86545-212-3
I Am A Curator, Chisenhale Gallery, London, ISBN 91-631-5132-4
- 2004 La Lettre Volée, Musée des Beaux-arts, Dôle, Ed. Les Presses du Réel, ISBN 2-84066-136-5
The Place to Be, Crac Alsace, Altkirch, ISBN 2-911660-09-9
Ghost, Cd-Rom, Edition of 115
- 2002 Kugelkopf, Die Sammlung als Bild, Städtische Galerie Waldkraiburg, ISBN 3-935356-01-3
- 2000 Passeurs, Le Rectangle, Lyon, french-english text
Komm tanz mit mir, Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg, french-english text
- 1997 Dalarnas Museum, Falun, french-swedish text
- 1996 Faire Zien, Catalogue vidéo VHS couleur

MONOGRAPHIES

- 2003 Blink, édité par The Städtische Galerie Waldkraiburg, french-english-german text. ISBN 3-935356-07-2
- 2001 Ivan Fayard, édité the National School of Fine-arts, Lyon, France french-english texte de Hans-Jürgen Hafner
- 1998 Ivan Fayard, Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

COMMISSIONS

Gaysorn Plaza, Bangkok, Thaïlande
Tokyo Eat Restaurant, Palais de Tokyo, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée Paul Dini, Villefranche / Saône, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France Frac Franche-Comté, France
Universität Heidelberg LEG Baden-Wurtemberg, Allemagne
Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

— GALERIE HOUG
art contemporain
22 Rue Saint Claude
75003—Paris—Fr.
T. +33 (0)142 789 171
www.galeriehoug.com

romain@galeriehoug.com
olivier@galeriehoug.com



Accès Métro **M8**
Arrêt Saint-Sébastien - Froissart

La galerie est ouverte
du Mardi au Vendredi de 10h à 19h
et Samedi de 11h à 19h
ou sur Rendez-Vous

